



Un triangle au secours de la quadrature du cercle



Voici le numéro 10 de notre magazine.

Déjà !

Merci à toute l'équipe de rédaction qui construit ce Magazine avec la passion au service de nos engagements, à celui de notre passion.

Et donc merci à vous amis lecteurs, sans lesquels rien n'aurait pas possible, ni même tenté.

Vos contributions et vos réactions sont l'essence de votre MAG **INPH**, qui a tout naturellement trouvé sa place, celle du succès croissant que vous lui réservez de numéro en numéro.

Donc voici le 10^{ème}.

Un anniversaire marqué par le contexte politique de l'élection majeure d'un nouveau Président de la République en France.

L'**INPH** comme à chaque fois, tous les cinq ans, s'interroge à haute voix sur la place et le devenir de nos hôpitaux publics au sein de la société.

C'est donc avec un naturel de bon aloi que nous questionnons les candidats sur leurs approches différenciées de l'organisation des soins dans notre Pays.

[Télécharger le programme des candidats présidentielle](#)

*Alors, dites nous : et l'hôpital public tout ça ?
Avec ou sans ?*

L'interpellation peut déstabiliser, mais à n'en point parler n'est-ce pas acter l'absence de la réalité des difficultés ?

Faut-il le rappeler, fragiliser l'hôpital public c'est fragiliser l'accès aux soins pour tous et, partant, l'avenir de la médecine dans notre Pays.

Beaucoup a été approché, tenté, ou évoqué.

Mais ce qui a bougé ces dernières années ne contentent pas tous les professionnels.

[Lire la suite](#)

Conclusion

Nous croyons à l'avenir de notre hôpital public, à l'engagement de ses acteurs, à la pertinence du jugement des patients traités et de ceux de demain.

Candidats en lices, vos paroles d'aujourd'hui seront elles vos actions de demain ?

Acteurs mais aussi électeurs, nous vous avons écouté.

Et avec l'un d'entre vous, d'ores et déjà, nous avons rendez-vous.

Docteur Rachel BOCHER

Présidente de l'INPH

Intersyndicat National
des Praticiens Hospitaliers
43 avenue du Maine - 75014 Paris

<http://www.inph.org>
Contact : Rachel BOCHER